

विजयन्ते श्रीमद्विद्यानारायणचरणानि ।
श्रीप्रभुयरणविरचिते

सौन्दर्यपद्य

- १) श्रीगो.श्रीगोकुलोत्सवकृत विवरण C. T.
अने तेनो अनुवाद.
- २) श्रीगोपालदासकृत व्याख्यान.

शिक्षाश्लोकी

श्रीद्वारकेशकृतटीका

अने तेनो अनुवाद.

श्रीभालकृष्ण शुद्धाद्वैत महासला 'तरुणी'
प्रथमपरीक्षाभां राખेला ग्रन्थो.

द्वितीयावृत्ति.

प्रकाशकः

श्री भा. शु. महासला.

भोटा मंदिर सुरत.

न्योछावर

०-४-०

अनुवादक

श्री

श्रीमनदास

सुरत—योढाना पूल उपर आवेला " सुरत सिटी " प्रिन्टिंग प्रेसभां
बनोराम मानसिंहे छाप्युं.

પ્રસ્તાવના

(૧) સૌન્દર્યપદ્યનું મુદ્રણ મુંબઈમાં લાલબાવાના મંદિરમાં હું હતો ત્યારે શેઠ વિજયુદાસ કિસનદાસના દ્રવ્ય સાહાય્યથી મેં પ્રકટ કરેલું-તેઓ વિના મૂલ્ય વિતરણ કરતા તે વિતરણ બંધ થયું. સંવત ૧૯૮૪માં સૌન્દર્યપદ્ય મહાસભાએ પરીક્ષામાં રાખ્યું તેથી તેની મહાસભાને મુદ્રણ કરાવાની આવશ્યકતા લાગતાં દ્વિતીયાવૃત્તિનું મુદ્રણ મહાસભાએ કરાવ્યું. તે વખત કરતાં આ વખતે ભાષા સરલ કરી છે. અને પ્રથમમાં જે અશુદ્ધિ રહી તે શોધા છે. આ વખતે પાછલા મુદ્રણ ઉપર આધાર રાખ્યો જ નથી. બીજી પ્રતિઓ જોડે પણ મેળવી લીધા છે.

(૨) શિક્ષાસાર્થત્રયશ્લોકી મેં મારાજ દ્રવ્યથી છપાવેલી તે પણ સૌન્દર્યપદ્યવત્ દુષ્પ્રાપ્ય થઈ. આ પણ અન્ય પ્રથમ પરીક્ષામાં રાખેલો છે. તેથી મહાસભાને મુદ્રણ કરાવાની આવશ્યકતા લાગતાં તેની દ્વિતીયાવૃત્તિનું મુદ્રણ કરાવ્યું.

આ ઉપર બીજી બે ત્રણ ટીકા છે. બે ટીકા તે મેં જોઈ છે. એક ટીકા શાસ્ત્રીજી વસંતરામજીને શુદ્ધાદ્વૈતમાં મુકવા માટે આપી છે. અ જન પ્રતિ એટલી બધી અશુદ્ધ છે કે તે આ વખતે સાથે મુદ્રણ કરવા વિચાર કર્યો. પણ અશુદ્ધિના સમુદ્રને ઉલ્લંઘી ન શકવાથી કોઈ શુદ્ધ પ્રતિ મળે છપાવવા વિચાર રાખ્યો છે.

ચીમનલાલશાસ્ત્રી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૦૭૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સૌન્દર્યપદ

વિષય ૭૨૨૩૨:૨૨

કલિકાલતમચ્છન્નદૃષ્ટિવાલા વિદ્વાનોને પણ અધુના આવશ્યક સર્વાજ્ઞાતલીલા શ્રીમદ્વાચાર્યચરણનું સ્વરૂપ અતિગૂઢ હોય એમાં શી નવાઈ? પરન્તુ ભક્તપરાયણ ભગવાન્ શ્રીગોકુલોત્સવદ્વારા વખતે દુરાસાધ્ય છતાં સુખસાધ્ય બને તે અદ્વૈત જીવ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના સ્વરૂપને કંઈક સમજે, એ નિઃસંશય છે.

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણનું સ્વરૂપ સર્વોત્તમજી શ્રીવલ્લભાષ્ટક અને સ્પુરત્કૃષ્ણપ્રેમામૃતમાં અને તે ત્રણેના વિવરણોમાં સવિસ્તર દર્શાવ્યું છે. તથાપિ આ શ્લોકની અંદર જ્યારે શ્રીગોકુલોત્સવજીએ ચાર જ પંક્તિના શ્લોકમાંથી સ્વારસ્ય દર્શાવ્યું, ત્યારે એમ સ્પષ્ટ લાગ્યું કે એ ત્રણે ગ્રન્થોદ્દિષ્ટિના મન્થનમાંથી નિકળેલ આ નવનીતપિંડ છે.

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ ભગવદ્વાસ્યરૂપ છતાં વૈશ્વાનર છતાં વસ્તુતઃ કૃષ્ણ જ છે. શ્રીકૃષ્ણ શૃંગારકલ્પદ્રુમ છે. શૃંગારશાસ્ત્રના નિયમાનુસાર શ્રીસ્વામિનીજીમાં સ્ત્રીભાવ અને ભગવાનમાં પુંભાવ છે. શૃંગારરસની બે અવસ્થા. સંયોગ અને વિપ્રયોગ. વિપ્રયોગમાં રસાધિકતાએ પૂર્વોક્ત ઉભયભાવ ઉભયમાં પ્રકટે છે; પરંતુ ઉભયમાં ઉભય સ્ત્રીપુરુષાવથી સંયોગરસમાં તે રસાભાસ જ થાય. તેથી શ્રીકાકુરજીમાંથી સ્ત્રીભાવ શ્રીસ્વામિનીજીમાંથી પુરુષભાવ બહાર પ્રકટ થયા, અને તે નિત્યલીલામાં પ્રિય એવા નામથી બિરાજતા શ્રીવલ્લભસ્વરૂપમાં તેનો પ્રવેશ કરાવ્યો, એટલે આ સ્વરૂપ રાસરસિક પુરુષોત્તમ કરતાં પણ અધિક ત્રિતાત્મક બન્યું. પ્રિયસ્વરૂપે બિરાજતું હતું અને તેમાં પૂર્વોક્ત ભાવદ્વયે પ્રવેશ કર્યો,

એમ ત્રિતયાત્મકસ્વરૂપ તો હવે શ્રીકૃષ્ણની અને સ્વામિનીજીના સંયોગરસની અનેકવિધલીલાનું સાક્ષિ બન્યું, અનુભવ કરનાર થયું. જો અનુભવ કરનાર ન હોય, તો રસસામગ્રી હુખી થઈ જાય. તેમ જ અનુભવ કરનાર પરકીય હોય તો પણ રસ ઉઠી જઈ, રસાભાસ થઈ જાય. પરંતુ આ અનુભવ કર્તા સ્વરૂપ તો શ્રીપુરુષોત્તમરૂપ જ જોઈએ. સ્વસૌન્દર્યના નિધાન, સ્વાતિ-પ્રિય, જોઈએ; માટે જ શ્રીવદ્ભક્ત સાક્ષિરૂપે બિરાજ્યા, તે જ ત્રિત-યાત્મક રાસસીલાવપૂરિતવિગ્રહ અત્ર પધારી રાસરસનું પ્રાકટ્ય-નિજજનાર્થ પ્રકટ કર્યું. તટસ્થ અનુભવકર્તા જો વિચારે કે આ પામર જીવને રાસરસિક પુરુષોત્તમના લીલાદર્શનનો અનુભવ કરાવવો

તે મહાભાગ્યવાન દૈવીજીવ કૃતાર્થ જ થાય, એમાં સંશય શો? સાક્ષિસ્વરૂપની કૃપા વિના તદ્દધીન લીલાસ્વારસ્ય કેમ સમજાય? એ શ્રીકૃષ્ણનું સાક્ષિસ્વરૂપ જ્ઞાનદ ગુરુ જ, ભક્તના સર્વ સાધનરૂપ બની જ્યારે એ અનુભવૈકગમ્ય પ્રભુનું પ્રકટ દર્શન કરાવે તો જ આ જીવ તેમનાં દર્શન કરી શકે, એટલે આ શ્રીપ્રભુ-ચરણનિરૂપિત ત્રિતયાત્મક સ્વરૂપના ચરણશરણે જઈ તદ્દધ્યાન કરીએ તો જ એ નિગૂઢતત્ત્વ સમજાય. તદુક્ત દુર્બોધ હોય તે પણ સુબોધ ત્યારે જ થાય. ત્યારે જ તે અદેયદાનદક્ષ શ્રીપ્રભુનું દાન કરે, ભાવાત્મક પ્રભુને અર્થે ભાવનું દાન કરે, તો જ વ્રજ-વનીવત્ શૃંગારકલ્પદ્રુમ હૃદયમાં ઉદ્ભવે.

શાસ્ત્રી

ચીમનલાલ હરિશંકર ભટ્ટ.

“ સાહિત્યભૂષણ ” “ શુદ્ધાદૈતરત્ન ”

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीगोपीजनकलाय नमः ॥

श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ॥

अथ गोस्वामिश्रीगोकुलोत्सवकृतं 'सौन्दर्य'-
मितिपद्यस्य विवरणम्.

मूलम्

सौन्दर्यं निजहृद्गतं प्रकाटितं स्त्रीगूढभावात्मकं
पुरुषञ्च पुनस्तदन्तरगतं प्रावीविशत्स्वप्निये ।
संश्लिष्टावुभयोर्बभौ रसमयः कृष्णो हि तत्साक्षिकं
रूपं तत्रितयात्मकं परमभिध्येयं सदा वल्लभम् ॥ १ ॥

विवरणम्

श्रीमत्प्रभुचरणाः स्वीयानां श्रीमदाचार्यस्वरूपध्यान-
मुपदिशन्तस्तदुपजीव्यतया तावत्स्वरूपं निरूपयन्ति "सौन्दर्य"-
मित्यादिना । यद्यपि श्रीवल्लभाष्टकादौ स्वरूपं लिखितं,
तत्र सूचितश्चायं प्रकारस्तथापि बुद्धिदोषात्कदाचिन्न भाया-
दिति पाक्षिकदोषपरिजिहीर्षा निरुपधिकृपालुता वा.

निरूपणबीजम् । अत्रेदं हृदयम् । साक्षात् छिरसासृत-
 प्रेप्सुव्रजरत्नकदम्बेषु स्वलावण्यामृतदित्सयऽनिर्वचनीया-
 नन्दरसमयः श्रीकृष्णः प्रादुर्बभूवेति 'तदेव कदाचित्परम-
 सौन्दर्यं स्वगतं प्रकटीकरिष्यामीति साकारं प्रादुर्भूतं सत्
 श्रीकृष्ण' इत्यादिनिबन्धाद्युक्तदिशावगम्यते । तत्र भगवत्यस्ति
 भावद्वयं, पुरुषभावः स्त्रीभावश्चेति । एवमेव श्रीमुख्यस्वामि-
 न्यामपि भावद्वयं, तदुक्तं श्रीहरिरायचरणैर्यथा हि
 सर्वभावात्मा कृष्णः सापि च तादृशी'ति । तत्र च
 यद्युभयत्र विरुद्धयोः स्त्रीपुम्भावयोः स्थायित्वमेव चेत्, तदा
 संयोगरसे पुम्भावद्वयस्य स्त्रीभावद्वयस्य च प्रतीत्या रसा-
 भासः स्यादतः संयोगसमयविशेषे भगवतः स्वामिनीतश्च
 पृथक्स्थितं यद्भावद्वयं तत् श्रीमदाचार्यवर्यस्वरूपम् ।

ननु भावस्यात्र धर्मात्मकत्वेनामूर्तत्वात्कथं भक्ताभिल-
 षितसाकारस्वरूपत्वसिद्धिः ? तदसिद्ध्या च ध्यानस्य
 निर्विषयत्वापातश्चेति चेत्, अत्रैवं ज्ञेयम् । भगवद्धर्मा हि
 भगवति लौकिकत्वेन प्रतीयमाना अपि लोकविलक्षणा
 नित्या एव, स्वरूपाभिन्ना एवेति न लौकिकन्यायेन निरूप-
 यितुं योग्याः, येन तद्दृष्टान्तेनामूर्तत्वादिकं तत्र संभाव्येतापि ।

तदुक्तं गीतायां 'सर्वेन्द्रियगुणाभासं सर्वेन्द्रियविवर्जित'-
मित्यादि । सर्वाणि यानीन्द्रियाणि चक्षुर्वागादीनि तद्ब्रह्मा
गुणाश्चालौकिका यथा सन्ति तथैव स्वयमेव शुद्धमेव ब्रह्म
भासते, ब्रह्मैव सर्वेन्द्रियज्ञानेन्द्रियरूपेणाभासत इत्यर्थः ।
एवं सतीश्वरीयज्ञानादिधर्माणामपि सच्चिदानन्दरूपत्वानन्द-
मात्रकरपादमुखोदरत्वादिब्रह्मधर्मत्वं अक्षुण्णमेव सिद्धयति ।
एतदेवोक्तम्, 'सर्वतः पाणिपादान्तं सर्वतोऽक्षि शिरोमुख'-
मित्यादिना । तथा च लोके मूर्तित्वेनाप्रसिद्धस्यापि भावस्य
प्रकृते मूर्त्तत्वादिधर्मवत्त्वं श्रौतमयोदया सुप्रसिद्धमेव । अतः
सुष्ठूक्तं "मुपदर्शितभावद्वयस्वरूपत्वमाचार्याणां"मिति । अतः
एव शब्दात्मकत्वादमूर्त्तत्वेन प्रसिद्धानामपि वेदानां 'वेदा यथा
मूर्त्तिधरास्त्रिपृष्ठ' इतिवाक्ये शब्दब्रह्मात्मकमूर्त्तिमत्त्वेन स्मरणं
सङ्गच्छते । एतच्च टिप्पण्यां साधनाध्यायभाष्ये चाऽऽह-
मिति विशेषजिज्ञासायां तत्र द्रष्टव्यम् । प्रकृतमनुसरामः ।
किञ्च, तादृशस्वामिनीभगवत्स्वरूपयोर्यथावदनुभवकर्तृस्वरूप-
मप्यपेक्षितमेव, अनुभावकाभावे रसे चमत्कारानुदयात् ।
तदेव साक्षिकस्वरूपमित्युच्यते । एतच्च ज्ञातृकस्वरूपं 'स्वय-
मेवात्मनात्मानं वेत्थ त्वं पुरुषोत्तमे'तिवाक्याद् यथावत्स्व-
स्वरूपज्ञातृत्वं स्वस्यैव नान्यस्येति पुरुषोत्तमस्वरूपाभिन्नमेव

वक्तव्यम् । तथा चैतद्रूपान्नतयात्मकं श्रामदाचायस्त्वं
ध्येयमिति ।

तथा चैवं श्लोकान्वयः । स्त्रीगूढभावात्मकं सौन्दर्यं पुरूपं
च सौन्दर्यं निजहृद्गतं यदस्तीतिशेषः । यच्च पुनस्तदेव सौन्द-
र्यद्वयं तदन्तरगतं स्वामिनोहृद्गतास्ति तदुभयत्र गतमुभयविधं
सौन्दर्यं स्वप्रिये श्रीवल्लभे कृष्णः सदानन्दः प्रावीविशत्
प्रावेशितवान् । ततः प्रवेशान्तरमुभयोः स्त्रीपुम्भावयोः संश्लिष्टौ
सत्यां शृङ्गाररसमयः कृष्णः बभौ । स्वप्रियस्वरूपेणैकरसत्वं
प्राप्य 'वभावित्यर्थः । एतावता रूपद्वयं प्रदर्शितं ज्ञेयम् ।
तृतीयं निरूपयन्ति तत्साक्षिकं रूपमिति । तत्पदेन बुद्धिस्थं
स्वामिनीभगवद्गतं रूपं परामृश्यते । तथा च पूर्वोक्तं रूपद्वयं
तत्साक्षिकं मध्यस्थं चापरं रूपम् । एतद्रूपान्नतयात्मकं वल्लभं
सदा ध्येयम् । एतदेव रूपत्रयं श्रीवल्लभाष्टकादौ सूचितम् ।
तत्र 'वस्तुतः कृष्ण एवे'त्यादिना पुरूपत्वम्, । 'रासस्त्रीभा-
वपूरितविग्रहः' 'प्रियागोपीभर्तुरिति'त्यादौ स्त्रीरूपत्वम् ।
'राधावल्लभसेवया तदुचितप्रेम्णोपदेशैरिति'त्येवमादौ साक्षिकत्वं
चेति । अत्र निजहृद्गतमित्यपिदेन स्वासाधारणधर्मरूपत्वं सौन्दर्यं

सूचितम् । स्त्रीगूढभावात्मकमिति । स्त्रीणां व्रजरत्नात्मिकानां
गूढो यो भावः स्त्रीत्वरूपस्तदात्मकत्वं गूढत्वं तादृशभावस्या-
न्यत्राप्रसिद्धत्वादेव । पुंरूपमिति पुंस्त्वरूपमित्यर्थः । पुमान्
रूप्यते ज्ञाप्यतेऽनेनेति व्युत्पत्त्या वा । पुंस्त्वाख्यधर्मस्याभेदेन
सौन्दर्येऽन्वयः^२ इत्युक्तमेव । तदन्तरगतमिति । तत्पदेन
स्वामिन्यभिधानं स्त्रीपदसान्निध्यात्परोक्षवादबोधनाय च
तथाकथनम् । प्राचीविशदिति विशतेर्णिजन्तस्य लुङ्गिरूपम् ।
स्वप्रिय इतिकथनाद्बल्लभ इति नाम्नो भगवत्प्रियत्वमेव । प्रवृ-
त्तिनिमित्तमित्युक्तं संश्लिष्टाविति । श्लिषेरालिङ्गनार्थकस्य
भावार्थकक्तिन्प्रत्यये रूपम् । तथा च नात्र तूष्णीं संयोगमात्रं
विवक्षितम्, किन्तु तत्तद्रससामयिकतत्तल्लीलानुकूलतया
रसानुभवो विवक्षित इत्युक्तं भवति । तत्रापि तत्तत्क्रीडोपयो-
गितत्तत्सामग्रीविशिष्ट एव, स तथेति समुपसर्गार्थः । अत
एव वभौ रसमयः कृष्ण इति । एतावता 'नमामि हृदये
शेषेलीलाक्षीराब्धिशायिनम् । लक्ष्मीसहस्रलीलाभिः सेव्यमानं
कलानिधि'मिति श्लोकोक्तः प्रकारः सर्वोपि सूचितो ज्ञेयः । तत्सा-
क्षिकमिति । एतेन जीवात्मसम्बन्धिज्ञानेच्छाकृतीनां तर्कतृकभो-

२. तदभिन्नाभिन्नस्य तदभिन्नत्वमिति न्यायात् । प्रकृते च तत्पदेन सौन्दर्यम् ।
तदभिन्नो धर्मो धर्मधार्मणोरभेदात्, तदभिन्नं पुंस्त्वं तस्य सौन्दर्याभेद इति भावः ।

गस्य च न्तर्याम्यधीनत्वं तत्साक्षिकत्वम् च यथा तथा भगवल्ली-
लानां रसभोगस्य च श्रं ॥२॥ र्याधीनत्वं तत्साक्षिकत्वं चेति
सूचितम् । 'एते देवाः साक्षिण' इति वेणुगौतमु-धेयमधिकजि-
रणे टिप्पण्यां साक्षिपदार्थो विवृत इति ततो ज्ञेयमधिकजि-
ज्ञासायाम् । ध्येयमिति यत्पर येन ध्यानस्यैतद्रसादित्म-
वश्यकत्वमुक्तम् । सदेति कर्मणीव नात्र कालनियम इति
सूचितम् । ध्येयमित्यनेन यद्रूपमत्र दर्शितं तन्न प्रकाशनीयं
सर्वत्र, किन्तु ध्येयमेवान्तरङ्गभक्तैरिति सूचितम् । बल्लभमिति
तृतीयलिङ्गनिर्देशो रूपाभिप्रायेणेति ज्ञेयमिति सर्वं रमणीयम् ।

इति श्रीहरिरायाणां कृपाबल-पाश्रितः ।

श्रो-ष्णवल्लभं रूपं व्यावृणोद्गोकुलोत्सवः ॥१॥

इति गोस्वामिश्रीगोहृल्लोत्सवः 'सौन्दर्यं निजहृदत'-
मितिपद्यस्य विवरणं सम्पूर्णम् ॥

श्रीकृष्णाय नमः
श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ।
श्रीमदाचार्यचरणकमलेभ्यो नमः ।
साचीहरगोपालकृतव्याख्यानसमेतम्
'सौन्दर्य' पद्यम् ।

श्रीमद्विष्णुचरणः स्वीयानां व्येयं श्रीमद्रत्नलभाचार्य-
स्वरूपं निरूपयित्वा तत्र पद्यम् 'रसो वै स' इति 'सर्वकाम'
इत्यादिश्रुतिनिरूपितरसरूपमभवतो रसरूपत्वं यथा तथा
निरूपयन्ति 'सौन्दर्य'मिति श्लोकेन ।

मूलम्

सौन्दर्यं निजहृद्रतं प्रकटितं स्त्रीगूढभावात्मकं
पुंरूपं च पुनस्तदन्तरगतं प्राचीविशत्स्वमिये ।
संश्लिष्टावुभयोर्वभौ रसमयः कृष्णो हि तत्साक्षिकं
रूपं तत्रितयात्मकं परमभिध्येयं सदा वल्लभम् ॥ १ ॥

विवरणम्

यतो रसरूपतन्निरूपणपूर्वकमेव रसमयतन्निरूपणसम्भवः ।
सौन्दर्यं निजहृद्रतं प्रकटितमिति । श्रीगोकुलादौ नित्यलीला-

सत्त्वेपि सर्वे मां पश्यन्ति वीच्छायां भगवता निजहृद्रतं
 सान्दर्यं प्रथममेव व्रजे बहिः प्रकटितम् । तत्स्वरूपमाहुः—
 स्त्रीगूढभावात्मकमिति । भगवतः स्त्रीविषयको यो गूढभाव-
 स्तदात्मकम् । अग्रे पुम्रूपं च तदन्तरगतमिति, मितिकथना-
 दिं द्वितीयं रूपमर्थसिद्धम् । द्वितीयस्वरूपप्राकट्यमाहुः—
 पुम्रूपं च तदन्तरगतमिति च; पुनस्तदनन्तरं तस्य
 बहिः प्रकटितसौन्दर्यस्य हृद्रतं पुम्रूपं सौन्दर्यं परम-
 शोभनसमये व्रजे बहिः प्रकटितम् । तत्स्वरूपमाहुः—स्त्रीगूढ-
 भावात्मकमिति । स्त्रीणां भगवद्विषयको यो गूढभावस्तदात्मकम् ।
 बहिः प्रकटितस्वरूपद्वयस्यानिर्वचनीयशोभावन्त्वात् सौन्दर्य-
 शब्देन तद्वयमुक्तम् । बहिः प्रकटितसौन्दर्यस्य पुनः परस्परं
 स्वस्वप्रिये स्वरूपे प्रवेशमाहुः—पुनः प्रावीविशत्स्वप्रिय इति ।
 पूर्वं स्वस्वहृदयाद्बहिः प्रकटितं भावरूपं सौन्दर्यद्वयं पुनः परस्परं
 स्वस्वप्रिये स्वरूपे भावात्मकं भगवान्प्रावीविशित्प्रवेशं कारितवान् ।
 अत एव श्रीहरिरायमहाराजकृतपदे ‘भावरूपको भावरूप’
 इत्युक्तं तैः । उभयत्र तस्य स्थायिभावरूपत्वात्स्वस्वस्थाना-
 त्कदापि नैव चलति । एवमन्तःस्थितभावरूपस्वरूपेणोभयोः
 स्वरूपयोर्विशिष्टये सति यन्निष्पन्नं तदाहुः—संश्लिष्टावुभयोर्बभौ
 रसमयः कृष्णो हीति । उभयोर्बहिःस्थितभावरूपयोरन्त-
 स्थितभावात्मकस्वरूपेण संश्लिष्टौ सत्यां वैशिष्ट्ये सति
 रसमयः शृङ्गाररसरूपः कृष्णो बभौ । हीति प्रमाणप्रसिद्धिः ।

एकमेव रूपं द्विधा भूतमिति रसमयकृष्णशब्दवाच्यत्वमुभयत्रापि
समानम् । श्रीपुरुषोत्तममहाराजकृतभावरूपकृष्णाश्रयव्याख्यामे
‘अभेदवादानुरोधेन रसस्वरूपाविचारे रसावलम्बनं द्वयाभि-
न्नरसात्वा स्वयं भवति’ । उपबृंहितं चेदं ब्रह्मवैवर्तीयश्रीकृष्ण-
जन्मखाण्डे गर्वाक्येषु ‘वर्द्धते सा व्रजे राधा शुके चन्द्रकला
यथा । श्रीकृष्णतेजसोर्द्धेन सा च मूर्तिमती सती’ ‘एका
मूर्तिद्विधा भूताऽभेदो वेदे निरूपितः । इयं स्त्री वा पुमान्किं
वा सा वा कान्ता पुमानय’मिति । एवं रसप्रचुरं भगवत्स्वरूपं
निरूप्याग्रे श्रीमद्बलभवरस्वरूपं स्वकीयानां ध्यानार्थं निरू-
पयन्ति—तत्साक्षिकप्रूपमित्यादिना । यत्तयोर्वहिः—स्थितयोः
स्वरूपायोः साक्षिकं हृदि स्थितं भावरूपं सर्वत्र तन्मुखरूपेण
निरूपागात्तद्रूपमत एव प्रभोर्वल्लभं रूपं तात्रितयात्मकं सदा
कालापरिच्छेदेनाभिध्येयं सर्वभावेन चिन्त्यम् । तन्मुखरूपत्वा-
त्सर्वभक्तानामतीव बल्लभम् । अत एव नामापि तदेवास्ति ।
नखशिखपर्यन्तस्वरूपरसरूपत्वेऽपि मुखगतो रसः कश्चिद्विलक्षण
एव । तद्रूपं पुनः कीदृक् ? परमिति । यदपेक्षयान्यदपरं
संयोगात्मस्वरूपात् परीमत्यर्थः । त्रितयात्मकमिति बहिःस्थित-
भावरूपस्वरूपद्वयरूपम् । तदन्तःस्थितं भावरूपं च । सर्वेषां
वल्लभत्वात्तत्प्रकटितमार्गाङ्गीकृतैः सदा स्वसर्वस्वतया ध्येयम् ।

यथा जीवानां सर्वा प्रवृत्तिस्तद्भावश्च साक्ष्यधीनस्तथा
 श्रीगोकुलनाथवृन्दावनचन्द्रप्रभोः सर्वापि लीलाकृतिः श्री-
 भद्रल्लभवराधीना । सर्वोत्तमे 'श्रीकृष्णास्य'मिति, 'रासस्त्री-
 भावधुरितविग्रह' इति । श्रीवल्लभाष्टके 'वस्तुतः कृष्ण
 एव'ति । श्रीधुर्योत्तमचरणकृतकृष्णाश्रयव्याख्याने 'तथा
 सत्याचार्याणामपि वैश्वानराद्राक्यतेः' 'वस्तुतः कृष्ण एव'-
 तिरास्यद्वयविचारे पूर्वोक्तरीत्योपयधुस्वारविन्दात्मकत्वमुप-
 यात्माह च सिद्धमेवोक्तम् । भावरूपस्यापि धुस्वारविन्दस्य
 'सर्वतः पाणिपादान्त'मिति श्रीभगवद्गीतावाक्यादानन्दभाष-
 कस्यादमुष्वोदरादिमत्त्वम् । सर्वाशैर्भावात्मस्यरूपप्रवेशे स्वर-
 रूपयोग्यतापेक्षावश्यकी । यथा काष्ठाद्राद्विप्राकट्येपि काष्ठन्तु
 काष्ठमेव, पुनस्तत्र तस्य सम्यक्प्रवेशे वह्नित्वं स्यात्तथा
 भक्तहृदयाद्बहिः प्रकटेपि भगवति, तद्देहो यथा पूर्वमेव ।
 पश्चात्स एव भगवान्विरहदशायां परमानन्दरूपतया क्लेशैर्यथा
 यथा हृदि प्रविशेत्तथा तथाऽऽमघटपाकवत्कालेनालौकिकदेह-
 रूपयोग्यतायां सर्वाशैः प्रविशेत् । अत्र त्वानन्दमात्रकरादिमत्त्वं
 रसरूपत्वं च सर्वं सिद्धमेव । तत्र प्रवेशे कुतो विलम्बः ।
 इति श्रीमन्महतां दासानुदासबालबुद्धिसाचीहर—(साचोरा)

गोपालकृतं 'सौन्दर्य'मित्यस्य व्याख्यानं सम्पूर्णम् ॥

* “परिशिष्टम्”

श्रीगोकुलोत्सवकृतं प्रथमं विवरणम् ।

अतिकृपया निवृद्धमपि श्रीमदाचार्यरूपं ध्यानार्थं प्रकाशयन्ति सौन्दर्यमिति । अत्र प्राचीविशदिति क्रियानिरूपितमुख्यप्रयोगकर्तृत्वं कृष्णस्यास्ति, इति कृष्णरूपमेव प्रकृतत्वाद्भक्तबुद्धिस्थमिति निजपदेन कृष्णरूपं ग्राह्यम् । तथा च निजहृद्गतं कृष्णहृद्गतं यन्सौन्दर्यं, अर्थान्मुख्यस्वामिनीरूपसौन्दर्यं सर्वसौन्दर्ययुक्तस्वामिनीरूपमिति यावत् । स्वामिनीरूपस्य भगवद्भावात्मकत्वाद्भगवद्भूतत्वम् । भावत्वं च श्रीहरिरायचरणैः स्फुटमुक्तं ‘यथा हि सर्वभावात्मा कृष्णः सा चापि तादृशी’ति । मुख्यस्वामिन्या अन्यासां स सर्वासां भावात्मा भगवान् यथास्ति तथा सापि मुख्यस्वामिन्यापि तादृशी सर्वभावात्मेत्यर्थः । अत्र सर्वपदेन भगवान् लीलास्थभक्ताश्च ज्ञेयाः । तद्भावात्मत्वं

लेख्यं श्रीगोकुलोत्सवनाम्ना प्रसिद्धोऽस्मिन्महाराजश्रीजीवनेशपुस्तकालयस्थप्रतिकलकेऽभिवर्धो दृश्यते, अन्तिमं च श्रीगोकुलोत्सवप्रणीतविज्ञापणे एतदेव रूपत्रयं श्रीवल्लभाष्टकादौ सचितमित्यपे समाप्तिपर्यन्तं समानमिति ततोवगन्तव्यम् ।

स्वामिन्या अपि रसरूपत्वं स्फुटं ज्ञापयितुमावश्यकम् । तथा च निजहृद्गतं सौन्दर्यमित्यस्य भगवद्दृढस्थायिभावात्मकं स्वामिनीस्वरूपमिति व्याख्यानं स्फुटम् । मूले त्वतिगोप्यत्व-ज्ञापनाय स्वामिनीरूपं न स्फुटमभिहितम् । एवञ्च कृष्णो निजहृद्गतं सौन्दर्यं प्रकाटितं प्रादुर्भावितं स्वप्रिये कृष्णप्रिये प्रावीविशत्प्रवेशितवानिति सम्बन्धः । प्रकाटितमित्यस्य 'लोहितोष्णीषा ऋत्विजः प्रचरन्ती'तिवद्विधेयविशेषणत्वात्तादृशं रूपं प्रकाटितं कृत्वा प्रवेशितवानित्यर्थाल्लभ्यते । भगवतो-तिप्रमास्पदत्वात्प्रियत्वरूपेणैव लीलायां तद्रूपस्य प्रसिद्धिः, न तु नामान्तरेणेति प्रियपदोक्त्या ज्ञापितम् । अत एव तत्र निजहृदयगतस्वरूपप्रवेशनोद्यमो भगवत इति भावः । किञ्च, यथा स्वप्रिये निजहृदयस्थस्थायिभावस्वामिनीरूपं प्रवेशित-वाँस्तथा व्रजस्त्रीहृदयस्थायिभावात्मकं स्वकीयं पुरुषरूपं च स्वप्रिये प्रवेशितवानिति निरूपयन्ति स्त्रीगूढभावात्मकमिति । स्त्रीणां व्रजस्त्रीणां हृदयगतो गूढो यो भावः शृङ्गारस्थायिरूप-स्तदात्मकमत एव तदन्तरगतं व्रजस्त्रीणां यदन्तरं हृदयं तत्र गतं गुप्तमित्यर्थः । तादृशं यत् स्वकीयं पुरुषरूपं तदपि स्वप्रिये प्रावीवि-शत्प्रवेशितवान् । ततः किमत आहुः—संश्लिष्टाविति । उभयोर्भग-वद्दृढभक्तहृदयस्थितयोः सांश्लिष्टो भगवद्रूपयोरेकत्र स्वप्रि-

यरूपाधारे संश्लिष्टा सत्यां संयोगे सति बभौ । संयोगः
 शृङ्गारात्माऽऽलम्बनविभावादिसहितः कृष्णो बभौ, अधिक-
 शोभां प्राप्तवान् । तदुक्तं 'व्यरोचिताधिकं तात पुरुषः शक्ति-
 भिर्यथे'ति । एवं रूपद्वयस्य प्रिये प्रवेशमुक्त्वेदानीं परस्परस्य
 भावरूपयोरधिकरणभूते प्रियस्वरूपे विशेषं कञ्चन बोधयि-
 तुमाहुः—तत्साक्षिकं रूपमिति । इदं रूपद्वयाधारत्वेन निरूपितं-
 यन्प्रियरूपं तत्साक्षिकमपि रूपद्वयलीलासाक्षिकमपि
 त्रितयात्मकमेव भगवतो बल्लभं प्रियं रूपं ध्येयमिति
 सम्बन्धः । स्वामिनीरूपं भगवतो रूपं तत्प्रियं रूपं चेति
 त्रितयात्मकमेव ध्येयं भक्तैरितिशेषः ।

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ

શ્રીગોપીજનવલ્લભાય નમઃ ॥

શ્રીમદાચાર્યચરણકમલેભ્યો નમઃ

શ્રીમત્પ્રભુચરણવિરચિત શ્રીમદાચાર્યચરણસ્વરૂપ-
નિરૂપક સૌન્દર્યપદ્યનો શ્રીગોકુલોત્સવવિરચિત
ટીકાનુસાર ગુર્જરાનુવાદ.

સૌન્દર્યં નિજદ્વદ્વતં પ્રકટિતં સ્ત્રીગૂઢભાષાત્મકં

પુમ્સ્વચ્ચ પુનસ્તદન્તરગતં પ્રાચીવિશન્સ્વપ્રિયે ।

સંશ્લિષ્ટાવુભયોર્વંભૌ રસમયઃ કૃષ્ણો હિ તત્સાક્ષિકં

રૂપં તત્ત્રિતયાત્મકં પરમભિધ્યેયં સદા વલ્લભમ્ ॥

*અન્વય—(સ્ત્રીગૂઢભાષાત્મકં) સ્ત્રીભાવરૂપી ગૂઢભાષાત્મક
(સૌન્દર્યં) સૌન્દર્ય (ચ) અને (પુરૂષં) પુરૂષભાવરૂપી (સૌન્દર્ય)
સૌન્દર્ય (નિજદ્વદ્વતં) નિજ શ્રીઠાકુરુના હૃદયમાં (ગિરાજે છે)
તેમાંથી સ્ત્રીભાવસૌન્દર્ય (પ્રકટિતં) પ્રકટ કર્યું. (પુનઃ) ફરીને
(તદન્તરગતં) શ્રીસ્વામિનીના હૃદયમાં (સૌન્દર્ય) પુરૂષભાવ-સૌન્દર્ય
(પ્રકટિતં) પ્રકટ કર્યું. (સ્વપ્રિયે) શ્રીવલ્લભમાં (પ્રાચીવિશત્)

*આ અન્વય શ્રીગોકુલોત્સવગ્રંથે ટીકામાં જે અન્વય કર્યા છે તેને આધારે કર્યા છે. (૫૪ ૯માં ગુણો.)

પ્રવેશ કરાવ્યું. (પ્રવેશ કરાવ્યા પછી) (ઉભયો:) સ્ત્રીપુમ્ભાવનો (સંશ્લિષ્ટો) સંયોગ થવાથી (રસમય:) શૃંગારરસમય (કૃષ્ણ:) સદાનન્દ (હિ) નિશ્ચયે (બમો) શોભ્યા. (તત્સાક્ષિકં) પૂર્વે કૃત રૂપદ્વયના મધ્યસ્થ સ્વરૂપ, (તત્ત્રિતયાત્મકં) પુમ્ભાવ સ્ત્રીભાવ અને સાક્ષિક આ ત્રણ રૂપમય (પરં) સર્વથી ઉત્કૃષ્ટ (વલ્લભ રૂપ) શ્રીમદ્વાચાર્યચરણસ્વરૂપનું (સદા) નિરન્તર (ધ્યેયં) ધ્યાન કરવું.

માર્ગાર્થ—(સ્ત્રીભાવરૂપી ગૃહભાવાત્મક સૌન્દર્ય અને પુમ્ભાવ રૂપી સૌન્દર્ય) શ્રીહાકુરજીના હૃદયમાં ધિરાજે છે; તેમાંથી સ્ત્રીભાવાત્મક સૌન્દર્ય પ્રકટ કર્યું. શ્રીસ્વામિનીના હૃદયમાં સ્ત્રીભાવ અને પુમ્ભાવરૂપી સૌન્દર્ય ધિરાજે છે તેમાંથી પુમ્ભાવ સૌન્દર્ય પ્રકટ કર્યું. આ (બન્ને પ્રકારનું સૌન્દર્ય) શ્રીવલ્લભમાં (શ્રીકૃષ્ણે) પ્રવેશ કરાવ્યું. (પ્રવેશ કરાવ્યા પછી) સ્ત્રીપુમ્ભાવનો સંયોગ થવાથી શૃંગારરસમય કૃષ્ણ શોભ્યા. આ રૂપદ્વયના સાક્ષિરૂપ તેમ જ સ્ત્રીપુમ્ભાવાત્મક એમ ત્રણરૂપ સર્વથી ઉત્તમ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણસ્વરૂપનું નિરન્તર ધ્યાન કરવું. (વિષેચન.)

ઉદ્દેશ—શ્રીપ્રભુચરણ પોતાના લકતોને માટે શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવાનો ઉપદેશ આપે છે. આપણે સ્વરૂપ ન સમજીએ તો સ્વરૂપધ્યાન ન કરી શકીએ, તેથી ‘સૌન્દર્ય’ શ્લોકથી સ્વરૂપ દર્શાવ્યું. શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના સ્વરૂપનું વર્ણન આ જ પ્રકારે શ્રીવલ્લભાષ્ટક વિગેરેમાં દર્શાવ્યું છે. તથાપિ જીવદોષથી વખતે ન સમજાય, આ દોષ દૂર કરવાની ખાતર કે અનહુદ દયાની ખાતર આ સ્વરૂપનું ભાન કરાવ્યું.

उपोद्घात—साक्षात् पुष्टिरसामृत मेलववानी धृच्छावाला श्रीगोपीजनोना यूथने पोતાના લાવણ્યામૃતને આપવાની ઈચ્છાથી; જેનું વર્ણન પણ ન થઈ શકે એવા આનન્દરસમય શ્રીકૃષ્ણ પ્રકટ થયા. આ વાત નિગન્ધમાં પણ લખી છે.

૧ કદાચિત્ સર્વોત્કૃષ્ટ મારામાં રહેલું પરમ સૌન્દર્ય પ્રકટ કરીશ. એ હેતુથી સાકાર-આનન્દાકાર-સૌન્દર્ય પ્રકટ થયું, એજ શ્રીકૃષ્ણ. આ ભગવાનમાં પુખ્તભાવ અને સ્ત્રીભાવ એ બે ભાવ રહ્યા છે. શ્રીસ્વામિનીજીમાં પણ બન્ને ભાવ છે. શ્રી-હારરાયપ્રભુ પણ આજ્ઞા કરે છે કે, જેમ સર્વભાવાત્મા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર છે તેમ શ્રીસ્વામિનીજી પણ સર્વભાવાત્મક છે, હવે અત્રે જો શ્રીઠાકુરજીમાં અને શ્રીસ્વામિનીજીમાં રહેલા સ્ત્રીપુખ્તભાવનું સ્થાયિત્વ થાય તો સંયોગરસ સમયે બે પુખ્તભાવ અને બે સ્ત્રીભાવ જણાતાં રસાભાસ થઈ જાય, માટે સંયોગ સમયે ભગવાનમાંથી અને સ્વામિનીજીમાંથી જે એકએક ભાવ જુદો પડ્યો ત શ્રીમદ્વાચાર્યસ્વરૂપે થયા.

શંકા—અત્રે ભાવ તો ધર્મરૂપ હોવાથી મૂર્તિમાન ન હોય, અતઃ ભાવ અમૂર્ત રહે તો ભક્તજનો ભાવ મૂર્ત કે ઇચ્છે છે તેવા સાકારસ્વરૂપની સિદ્ધિ કેમ અમૂર્ત? થાય? જ્યાં સુધી સાકારસ્વરૂપની સિદ્ધિ ન થાય ત્યાં સુધી ધ્યાન થઈ શકે જ નહિ.

૧ તદેવ કદાચિત્ 'પરમસૌન્દર્યં સ્વગતં પ્રકટીકરિष्याમી'તિસાકારં પ્રાદુર્ભૂતં સત્ શ્રીકૃષ્ણઃ । ત. નિ. ભા. પ્ર. પ્ર. સ્કં. ૧ શ્લો. પ્રકાશઃ ।

૨ यथा हि सर्वभावात्मा कृष्णः सा चापि तादृशी ।

સમાધાન—અહિંઆં આ પ્રમાણે વિચાર કરવો. ભગવાન્ના ધર્મો ભગવાન્માં લૌકિક જેવા પ્રતીત થાય તો ભાવ મૂર્ત છે. પણ લોકથી વિલક્ષણ છે, નિત્ય છે, ભગવાન્ના સ્વરૂપથી આલમ્ન છે, (જુદા નથી.) આવા ગુણોનો વિચાર લૌકિક ન્યાયથી ન કરી શકીએ, જો લૌકિક-દૃષ્ટાન્તથી વિચાર કરીએ તો ઉલટું ભાન થાય. ભાવ (ભગવદ્-ધર્મ) મૂર્તિમાન નથી, એવો ભાસ થઈ જાય. (એનો વિચાર આત્મવાક્યથી જ થાય.) ગીતાજીમાં બ્રહ્મનું સ્વરૂપવણ ન કરતાં કહ્યું છે કે—ચક્ષુવિગેરે સર્વ ઈન્દ્રિયના ગુણોમાં રૂપ વિગેરેથી શોભતું તથાપિ જેને પ્રાકૃત ઈન્દ્રિય નથી એવું બ્રહ્મ છે, લોકમાં પણ જે કંઈ સૌન્દર્યાદિક છે તે પણ ભગવાન્ના સંબંધથી જ છે.

સર્વ ચક્ષુઃ વાગ્ વિગેરે ઈન્દ્રિય અને ઈન્દ્રિયોથી ગ્રહણ થતા ગુણો અલૌકિકમાં છે, તેવા જ પ્રકારે પોતે બ્રહ્મ જ શુદ્ધ ભાસે છે, અર્થાત્ બ્રહ્મ જ કર્મેન્દ્રિય રૂપે પ્રકાશે છે. માટે ભગવાન્ સંબંધીજ્ઞાનાદિધર્મો પણ સચ્ચિદાનન્દરૂપ હોવાથી આનન્દમય હસ્ત પાદ મુખ-ઉદરવાળું બ્રહ્મ છે, એમ સિદ્ધ થાય છે. સર્વ તરફ હસ્તપાદવાળું, સર્વ તરફ ચક્ષુઃ મસ્તક મુખવાળું બ્રહ્મ જ છે. (અર્થાત્ આનન્દ એ આકારને આપનાર છે, ભગવાન્ના હસ્તપગ વિગેરે સર્વ આનન્દરૂપ છે. શર્કરાની પુત્તળી

૨ સર્વેન્દ્રિયગુણાભાસં સર્વેન્દ્રિયવિવર્જિનમ્ । ગી. અ. ૧૩ શ્લો. ૧૪

૧. ‘સર્વતઃ પાણિપાદાન્તં સર્વતોઽક્ષિક્ષિશેમુખમ્’ ગી. અ. ૧૩ શ્લો. ૧૩. ત. નિ. શા. પ્ર. શ્લો. ૨૫.

માફક સર્વત્ર આનન્દધન છે, લગવાનું અને લગવદ્ધર્મો એક જ હોવાથી લગવદ્ધર્મો પણ લગવનની માફક આનન્દધનરસપ્રચુર અને સાકાર છે.) માટે લોકમાં જો કે લગવદ્ધર્મોનું મૂર્તિમત્વ પ્રસિદ્ધ નથી તોપણ આ પ્રસંગમાં જે ધર્મોનું વર્ણન છે તે ધર્મો સાકાર છે એમ વેદ કહે છે. શ્રુતિસિદ્ધ છે, અને તેથી શ્રીમદ્વાચાર્યચરણનું શ્રીમત્પ્રભુચરણે સ્ત્રીપુમ્ભાવાત્મક સ્વરૂપ ઉપદેશ્યું તે ખડુ જ સાચું કર્યું છે.

લોકમાં વેદ શબ્દાત્મક હોવાથી વેદને અમૂર્ત માને, તથાપિ ખરી રીતે વેદ મૂર્તિમાન છે.

ભાવમૂર્ત છે ૨જેમ સ્વર્ગમાં મૂર્તિવાલા વેદો છે આ
તેમાં વેદનું વાક્યના પ્રમાણથી શબ્દ બ્રહ્માત્મક વેદ
દષ્ટાન્ત. મૂર્તિમાન છે. એવું સ્પષ્ટથાય છે. તેવી રીતે
લગવદ્ધર્મ પણ મૂર્તિમાન છે, સાકાર છે

શ્રીમત્પ્રભુચરણે આ વિષય ટિપ્પણીમાં અને તૃતીયાધ્યાય ભાષ્યમાં વર્ણવ્યો છે; વિશેષ જિજ્ઞાસાની ત્યાંથી તૃપ્તિ કરી લેવી.

હવે આપણે ચાલતા પ્રસંગ ઉપર આવીએ. આ સર્વ-

અનુભવકર્તૃ ભાવાત્મક શ્રીસ્વામિનીજી અને શ્રી
સ્વરૂપની લગવત્સ્વરૂપને (સ્વકીલાનું) અનુભવ કરનાર
અપેક્ષા છે. એક સ્વરૂપની અપેક્ષા છે. અનુભવ કરનાર
વિના રસમાં ચમત્કાર ન આવે, આ અનુ-
ભવ કરનાર જે તૃતીય શ્રીવલ્લભસ્વરૂપ હતું,

તેને જ આપણે સાક્ષિક સ્વરૂપ કહીએ છીએ. આ સાક્ષિસ્વરૂપ પુરુષોત્તમ સ્વરૂપથી બુદ્ધિ નથી. સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમ જ છે. (જો કોઈ બીજું અનુભવકર્તા આવે તો રસાલાસ થઈ જાય. તેમજ ‘૧૬ પુરુષોત્તમ તમે આપના સ્વરૂપને આપથી જ જાણો છો.’ આ ગીતાવાક્યથી પણ નિશ્ચય થયો કે (રસપ્રચુર આનન્દધન શૃંગારકદંપદ્રુપ) લગવત્સ્વરૂપનો અનુભવ બીજાને ન થતાં આપને જ પ્રિય-વદ્ધલસ્વરૂપને જ થયો. આ તૃતીય સ્વરૂપ શ્રીપુરુષોત્તમથી અલિપ્ત જ જાણવું. આ જ ત્રિતયાત્મક શ્રીમદાચાર્યચરણના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું.

સ્રીગૃહભાવાત્મક સૌન્દર્ય અને પુમ્ભાવરૂપી સૌન્દર્ય લગવાનના હૃદયમાં બિરાજે છે તે; તેમજ તે સ્રીપુમ્ભા-

શ્લોકના વાત્મક બન્ને પ્રકારનું સૌન્દર્ય શ્રીસ્વામી-

અન્યથાર્થ. નીજના હૃદયમાં બિરાજે છે તે; બન્ને સ્થલનું બન્ને પ્રકારનું સ્રીભાવાત્મક અને પુમ્ભાવાત્મક

સૌન્દર્ય શ્રીવદ્ધલમાં શ્રીકૃષ્ણે પ્રવેશાવ્યું. પ્રવેશ કરાવ્યા બાદ ઉભય સ્રીપુમ્ભાવનો સંયોગ થતાં શૃંગારરસમય શ્રીકૃષ્ણ શોભ્યા. અર્થાત્ સ્વપ્રિય સ્વરૂપ સાથે એકરસ થઈ શોભ્યા. આટલે સુધી તો જાણે બે રૂપની વાત થઈ, હવે તૃતીય રૂપનો વિચાર કરીએ. જે પૂર્વે કહેવામાં આવ્યાં બે રૂપ એક શ્રીસ્વામિનીજના હૃદયમાં અને બીજું શ્રીલગવાનના હૃદયમાં બિરાજતું સ્વરૂપ; આ

અન્ને સ્વરૂપના સાક્ષિરૂપ મધ્યસ્થ ત્રીણું રૂપ શ્રીવલ્લભસ્વરૂપ છે; તેનું હંમેશાં ધ્યાન કરવું.

ત્રણ સ્વરૂપનો વિચાર.

૧ આ ત્રણે સ્વરૂપ શ્રીવલ્લભાષ્ટક વિગેરેમાં વર્ણવ્યાં છે. ‘વસ્તુતઃ કૃષ્ણ ષ્વ’ શ્રીવલ્લભાચાર્યચરણને કવિલોકો વૈશ્વાનર કહે છે પણ વસ્તુતસ્તુ સાક્ષાત્ કૃષ્ણ જ છે, આ વાક્યમાં પુમ્ભાવ દર્શાવ્યો છે.

૨ ‘રાસસ્ત્રીભાવપૂરિતવિગ્રહઃ પ્રિયા ગાપીભર્તુઃ’ રાસસ્ત્રી શ્રીગોપીજનોના ભાવથી જેમનું શ્રીઅંગ પૂરિત છે. અને શ્રીગોપીજનના ભર્તા શ્રીકૃષ્ણચન્દ્રના શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ પ્રિયા છે. આ વાક્યોમાં સ્ત્રીભાવ સ્પષ્ટ સમજાય છે.

૩ ‘રાધાવલ્લભસેવયા તદુચિતપ્રેમ્ણોપદેશૈરપિ’ શ્રીરાધા-વલ્લભની સેવાથી અને તેને યોગ્ય પ્રેમના ઉપદેશથી પણ શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ સમાન કોઈ થવાનું નથી અને થયું પણ નથી. આ વાક્યોથી સાક્ષિત્વ સિદ્ધ થયું. આ પ્રમાણે શ્રીમદ્વાચાર્ય-ચરણનું ત્રણસ્વરૂપપણું સિદ્ધ થયું.

શ્લોકના દરેકપદનું વિવેચન.

નિજદ્વૈતમ્-પોતાના હૃદયમાં રહેલું અસાધારણધર્મરૂપી સૌન્દર્ય દર્શાવ્યું.

સીમૂઠભાષાત્મકમ્-સ્ત્રીત્વરૂપી જે ગૂઢભાવ છે તે ભાવ-યુક્ત એક સૌન્દર્ય છે. આ ભાવ લોકમાં પ્રસિદ્ધ નથી, તેથી તેને ગૂઢ કહ્યો છે.

પુસ્તકપદ્મ—જેનાથી પુરુષ ઓલખાવાય. જણાવાય, તે પુસ્તક પુસ્તક ધર્મ અને ધર્મીને અલેદ છે, તેથી પુસ્તકરૂપી સૌન્દર્ય એવો અર્થ થયો. ન્યાય છે કે, જુઓ સંસ્કૃત ટીકા) ‘જે તન ભેદ નહિ રહેલાથી જે અભિન્ન રહેતું હોય તેને પણ અભિન્ન એટલે ભેદ રહિત ગણવું. (તેનાથી) સૌન્દર્યથી ભેદ વગર રહે ધર્મસ્વરૂપ તેનાથી (અભિન્ન રહેતું) જે પુસ્તક (તેને પણ) તેન ભેદ રહિત ગણવું. એટલે પુસ્તકને પણ સૌન્દર્યથી અભિન્ન ગણ ધર્મ અને ધર્મીનો સૂર્ય અને તેના પ્રકાશવત્ અલેદ ગણ્યો માટે પુસ્તકરૂપી સૌન્દર્ય એવા અન્વય આપણે કરી શકીએ.

તદન્તરગતમ્—શ્રીસ્વામિનીજીના હૃદયમાં બિરાજતું સૌ શ્રીસ્વામિનીજીનું રૂપ નામ નહિ કહેવાનું કારણ પરોક્ષ છે. (વેદાદિવચનો અને દેવો પરોક્ષપ્રિય છે.)

પ્રાચીવિજ્ઞાત—‘વિશ્’ ધાતુને જિજ્ઞાસુ પ્રેરક વાચક પ્રતિભા લગાડી લુહમાં આ રૂપ થાય છે.

સ્વપ્રિયે—શ્રીવલ્લભ નામ ભગવાનને પ્રિય જ છે.

સંશ્લિષ્ટૌ—પ્રવૃત્તિનિમિત્ત આ ક્રિયા છે. ‘શ્લિષ્’ આશિંગન અર્થમાં છે. તેને ભાવાર્થક ‘ક્તિન્’ પ્રત્યય દ્વારા આ રૂપ થયું. અર્થાત્ અહિંઆ કેવલ ગૂપ્તરૂપ સંયોગ માં થયો એટલું જ વક્તવ્ય નથી; પણ તે તે રસ સમયની તે લીલાનો અનુકૂલતાએ અનુભવ કર્યો; એમ સૂચવેલી લીલોપયોગિની તે તે સામગ્રીસહિત જ તે સંશ્લેષ થયો. ‘સમ્’ ઉપસર્ગ ઉપરથી સમજાયા.

વર્મો રસમયઃ કૃષ્ણઃ—રસપ્રચુર શ્રીકૃષ્ણ શોભ્યા. અર્થાત્
નમામિ હૃદયે શેષે લીલાક્ષીરાબ્ધિશાયિનમ્ । લક્ષ્મીસહસ્ર-
લીલાભિઃ સેવ્યમાનં કલાનિધિમ્, હૃદયરૂપી શેષમાં લીલારૂપી
ક્ષીરસમુદ્રમાં શયન કરતા સહસ્રલક્ષ્મીરૂપી લીલાથી સેવાતા
કલાનિધિ પ્રભુની સર્વલીલાનો પ્રકાર અત્ર વર્ણવ્યો.

તત્સાક્ષિકમ્—જેમ જીવાત્મા સંબંધી જ્ઞાન ઇચ્છા કૃતિ
વિગેરે અને જીવ જે ભોગ કરે છે તે ભોગ પણ જેમ અન્તર્યામીને
અધીન છે; તેમ ભગવદ્લીલા અને રસભોગ પણ ભગવદ્લીલાના
સાક્ષી શ્રીમદ્વાચાર્યચરણને અધીન છે. શ્રીવેણુગીત સુગોવિનીજ્ઞના
'પતે દેવાઃ સાક્ષિણઃ' એ સ્થતે ટિપ્પણીજીમાં સાક્ષિપદાર્થનું
વિવરણ કર્યું છે. તેા અધિક જ્ઞાસાએ ત્યાંથી જાણી લેવું.

ધ્યેયમ્—આ આવશ્યક ચત્ પ્રત્યયથી નિશ્ચય થયો કે
ભગવદ્લીલારસાનુભવની ઇચ્છાવાલા ભક્તો એ અવશ્ય
શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું.

સદા—હમેશાં ધ્યાન કરવું. અત્ર કર્મમાર્ગની માફક
કાલનો નિયમ નથી. અહુનિશ ધ્યાન કરવું.

વલ્લભમ્—ભગવાનને અતિપ્રિય શ્રીવલ્લભના સ્વરૂપનું
ધ્યાન કરવું. આ પ્રમાણે બહુ જ સુંદર અર્થ થયો.

इति श्रीहरिरायाणां कृपाबलमुपाश्रितः ।

श्रीकृष्णवल्लभं रूपं व्यावृणोद्गोकुलोत्सवः ॥ ૧ ॥

શ્રીહરિરાયચરણના કૃપાબલના આશ્રિત શ્રીગોકુલોત્સવજી
મહારાજે શ્રીકૃષ્ણને બહુ જ પ્રિય શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના
સ્વરૂપનું વર્ણન કર્યું.

શ્રીગોકુલોત્સવવિરચિત વિવરણાનુવાદ
સંપૂર્ણ.

ઉદાહર.

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ સંન્યસ્ત લેઈ કાશી પધાર્યા, ત્યાં શ્રી-
ગોપીનાથજી શ્રીગુંસાઈજી સહકુટુંબ સસેવક દર્શનાર્થ પધાર્યા.
હજીવત્ કરી વિનતિ કરી કે અમારું શું કર્તવ્ય ?

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણે સાર્ધત્રયશ્લોકમાં જ સ્વપુત્રોને શિક્ષા
કહી. અપૂર્વ શિક્ષારત્નો અર્ખ્યાં. સ્વવંશમાં આ ચાર બહિર્મુખ-
તાનાં લક્ષણો પ્રવેશ ન કરે અને આ ઉપદેશ તદ્દ્વારા
સેવકોમાં પ્રસરે એ હેતુથી આ સાર્ધત્રયશ્લોકી ઉપદેશી અને
પ્રભુએ તેમાં પ્રકટ થઈ સાક્ષી પુરી.

(૧) બહિર્મુખતા થવામાં મુખ્ય ચાર કારણો છે,
અન્યાશ્રય, અસમર્પિતવસ્તુભોગ, અસદાલાપ, દુઃસંગ.
આ ચારથી અવશ્ય સાવધાન રહેવું, જે આ ચાર પૈકી એક
પણ થઈ જાય તો બહિર્મુખ થઈ જવાય. બહિર્મુખે કરેલી
સેવા પ્રભુ ન જ સ્વીકારે. એટલેથી પણ ન અટકે, બહિર્મુ-
ખનું કાલપ્રવાહ ભક્ષણ કરી જાય, માટે આ ચારથી દૂર રહેવું.
પ્રભુસન્મુખ હંમેશાં રહેવું. આ એક શિક્ષા થઈ. (૨) પ્રભુમાં
લૌકિકભાવ ન કરવો. (૩) પ્રભુમાં અસ્મદ્ભાવિત અલૌકિક
ભાવ જ રાખવો, તે જ ભાવ પ્રભુપ્રસન્ન કરવામાં ઉપયુક્ત છે.
(૪) સર્વથા સર્વભાવથી સેવા કરવી. આ ચાર શિક્ષા સાર્ધત્રય-
શ્લોકીથી ઉપદેશી. પ્રભુએ તેજ સમયે પ્રકટ થઈ દોઢ શ્લોક
ઉપદેશ્યો. આ દોઢ શ્લોકમાં પુષ્ટિમાર્ગીય સ્વરૂપ આંકયું.
બ્રહ્માસ્ત્રચાતકન્યાયે જે શ્રીગોપીજનવલ્લભમાં વિશ્વાસ હોય
તો જરૂર કૃતાર્થ કરી દે. વિશ્વાસ જ મુખ્ય સાધન છે. જે
સાધનબલ ત્યજી વિશ્વાસનું જ અવલંબન કરે તો શરણાદિથી
આરંભી સ્વાશ્રયદાનપર્યન્ત સર્વ ફલ પ્રભુ જ પ્રસિદ્ધ કરી દે.
દોલોત્સવ, } શાસ્ત્રી ચીમનલાલ { સંવત ૧૯૮૪
સં. ૧૯૭૮ } ચૈત્ર શુ. ૧૧

श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीशिक्षापद्यानि

श्रीद्वारिकेशकृतटीकया समलङ्कृतानि.

श्रीमद्वल्लभपादाब्जद्वयं हृदि सुशीतलम् ।

निधाय शिक्षापद्यानि विवरिष्ये यथामति ॥ १ ॥

अत्रैवमाख्यायिका । कदाचित् श्रीमदाचार्यचरणैरडेलग्रामे
वसद्भिर्भगवदाज्ञात्रयानन्तरं 'अयदा कर्मविपाकेषु लोकेषु निर-
यात्मसु । विरागो जायते सम्यङ् न्यस्ताग्निः प्रवजेत्तत' इत्याद्ये-
कादशस्कन्धोक्तप्रकारेण सकलशास्त्राविरोधिदण्डसंन्यासः
कर्तुं विचारितः । तत्र च भार्याज्ञापेक्षिता । ततश्च मुहुर्याचनेपि
भार्यादिभिराज्ञाया अदाने शीघ्रं स्वपर्णशालाज्वालनं कृतम् ।
तदाग्न्युपद्रवं दृष्ट्वा निर्गच्छत शीघ्रं निर्गच्छतेति उक्ते करक-
कौपीनौ गृहीत्वा निर्गताः संवत् १५८७ ज्येष्ठकृष्णदशम्याम् ।
ततोऽग्निरपि शान्तः । यथाविधिसंन्यासं गृहीत्वा अडेलग्रा-
मात् काश्यामागताः । पूर्वाज्ञाद्वयस्य देहदेशपरित्यागौ

पाक्षिकदोषपरिहारेण कर्तुं मासमात्रमनशनं कृतवन्तः, दिनाष्टकं मौनव्रतञ्च । तदा श्रीगोपीनाथाः श्रीमत्प्रभुचरणाश्च ससेवकाः सकुटुम्बाः श्रीमदाचार्यचरणानां दर्शनार्थमडेलग्रामात् काश्या-
मागत्य श्रीमदाचार्यचरणान् दृष्ट्वास्माभिः किं कर्तव्यमिति प्रार्थितवन्तः । तदा भाषणस्य त्यक्तत्वात् श्लोकत्रयं सार्धं लिखित्वा श्रीमत्प्रभुचरणेभ्यो दत्तवन्तः । तदत्र सार्धपद्यत्रयं शिक्षासार्धत्रयश्लोकीति ख्यातं तद्व्याकरोमि ।

तथा हि । अथ श्रीमदाचार्यचरणाः श्रीमत्प्रभुचरणा-
नुद्दिश्य स्वकीयं निगूढं सिद्धान्तं निजजनान् शिक्षयितुमु-
पदिशन्ति यदा बहिरिति ।

यदा बहिर्मुखा यूयं भविष्यथ कथञ्चन ।

तदा कालप्रवाहस्था देहचित्तादयोप्युत ॥ १ ॥

सर्वथा भक्षयिष्यन्ति युष्मानिति मतिर्मम ।

अस्मिन्मार्गे बाहिर्मुख्यं मुख्यो दोषः । तच्चानेकधा भवति, परं तत्र कारणचतुष्टयं मुख्यम् । अन्याश्रयासमर्पितवस्तुभोगासदालापासत्सङ्गरूपम् । तदेतत्सर्वं हृदिकृत्याहुः कथञ्चनेति । केनापि प्रकारेण यदा यूयं भगवतो बहिर्मुखा भविष्यथ तदा कालप्रवाहस्था देहचित्तादयोप्युत युष्मान्

सर्वथा भक्षयिष्यन्ति, मे मतिरित्येवेत्यन्वयः । यदा यस्मि-
 न्काले, तेन सदा भगवत्साम्मुख्येन स्थातव्यमिति शिक्षा
 कृता । अन्यथात्वे बाधकमाहुस्तदेति । तस्मिन्नेव समये
 युष्माकं देहचित्तादयो *भगवच्चरणामृतचरणरेणुसंपादिता
 अपि कालप्रवाहस्था भविष्यन्ति । उतेति वितर्कयामहे ।
 अतोपि विशेषबाधकमाहुः सर्वथेति । सर्वैः प्रकारैर्युष्मान्
 भक्षयिष्यन्ति स्वान्तः पातयिष्यन्ति, युष्मान् भगवदीयानपि
 जीवान् कालप्रवाहस्थान् करिष्यन्ति । इदं महद्बाधकम् ।
 अत्र स्वमतिप्रमाणत्वेनाहुरिति मतिर्ममेति । ननु सेवा तु
 क्रियत एव तयैव सर्वं सेत्स्याति किं बाहिर्मुख्येनेत्याशङ्क्य
 प्रमेयमाहुर्न लौकिकः प्रभुरिति ।

न लौकिकः प्रभुः कृष्णो मनुते नैव लौकिकम् ॥ २ ॥

भावस्तत्राप्यस्मदीयः सर्वस्वश्चैहिकश्च सः ।

कृष्णः फंलात्मा प्रभुः सर्वकरणसमर्थो लौकिको न
 भवति, अतो लौकिकं बाहिर्मुख्येन कृतं सेवनं न मनुते ।
 न तस्य बाहिर्मुखजनकृतसेवापेक्षास्ति । ननु भावसहितसेवा-
 पेक्षा भविष्यतीत्याशङ्क्य साधनमाहुर्भावस्तत्रेति । तत्रापीति

* भगवच्चरणरेणुसंपादिता इतिपाठः

भावस्तसेवायामपि । अस्मदीयः अस्मद्भावित एव भावो
भगवत्प्रसादस्य साधनमलौकिकत्वात् । स भावः कीदृशो
भविष्यतीत्याशङ्क्य स्वकीयं भावमाहुः सर्वस्व इति ।
*ईश्वरस्य सर्वस्वम् । चकारेण सर्वपरमपि, ऐहिक इति इह
लोके भवः पदार्थः । चकारेण पारलौकिकः स प्रभुरिति ।

परलोकश्च तेनायं सर्वभावेन सर्वथा ॥ ३ ॥

सेव्यः स एव गोपीशो विधास्यसखिलं हि नः ॥ ३ ॥

इति श्रीमदाचार्योक्तशिक्षापद्यानि.

परलोकः स्वर्गादिः । चकारेणायं लोकस्तेन भगवतैव
नान्येन । एतावत्युक्ते भगवानाविर्भूतस्तदा भगवन्तं प्रदर्श्य
सेवाफलरूपमाहुरयमिति, परिदृश्यमानो भगवान् स एव
गोपीशः, यो गोपीनां मदमानयोजर्तयोस्तिरोभूय गोपीस्तनूः
कृतवान् । दैन्याविष्कारे आविर्भूय गोपीनामांशः पालको
जातः । अतः सर्वथा सर्वैः प्रकारैः 'श्रद्धाऽमृतकथायां म'
इति सन्दर्भोक्तेन सर्वभावेन पतिपुत्रादिभावेन सर्वेषामिन्द्रियाणां
भावेन क्रियया निरोधलक्षणोक्तया वा सेव्यः, कायवाङ्म-
नोभिर्भजनीयः । एवं क्रियमाणे नोऽस्माकं सर्वथा प्रपन्नानां

स एव गोपीशः अखिलं शरणादारभ्य स्वाश्रयसम्पत्तयान्तं
विधास्यति करिष्यति । एवञ्चात्र बाहिर्मुख्यं कदापि न
कर्तव्यं, सदा भगवत्साम्मुख्येन स्थातव्यमित्येका शिक्षा ।
प्रभौ लौकिकभावो न कर्तव्य इत्यपरा । भावोप्यस्मत्सम्बन्धी
विधेय इत्यन्या । सर्वथा सर्वभावेन सेव्य इतीतरा । इति
शिक्षाचतुष्टयं सिद्धम् । एव श्रीमदाचार्यचरणाः श्रीमत्प्रभु-
चरणेभ्यः शिक्षापत्रं दत्त्वा 'तृतीयोऽलोकगोचर' इति
तृतीयाज्ञां साधयितुमाषाढशुक्लद्वितीयायां तृतीयायुक्तायामा-
सुराणां व्यामोहाय गङ्गाप्रवेशं कृतवन्तः । तदा सर्वैस्तत्र-
सैरज्जुपुञ्जो जलान्निष्क्रम्य विहायसा गच्छन् स दृष्ट
इति किल श्रूयते ।

सार्धश्लोकत्रयीशिक्षा श्रीमदाचार्यनिर्मिता ।

द्वारिकेशेन विवृता श्रीमद्गोस्वामितुष्टये ॥ १ ॥

इति श्रीमद्वल्लभाचार्यचरणरेणुधनिना श्रीमद्गोस्वामि-
द्वारिकेश्वरेण विरचिता शिक्षापद्यटीका संपूर्णाभवत् ।

શ્રીશિક્ષાસાર્થત્રયશ્લોકી.

શ્રીદ્વારિકેશ્વરજીકૃત ટીકાનો ગુર્જરાનુવાદ.



શ્રીમદ્ભગવાદ્ગજદ્વયં હૃદિ સુશીતલમ્ ।

નિધાય શિક્ષાપદ્યાનિ વિશ્વરિષ્યે યથામતિ ॥ ૧ ॥

“અતિશીતલ શ્રીમદ્વલ્લભચરણકમલયુગ્મને હૃદયમાં
ધારણુ કરી યથામતિ શિક્ષાપદ્યનું વિવરણુ કરીશ.”

શ્રીદ્વારિકેશચરણુ.

અત્ર એક આખ્યાયિકા છે. એક વખતે અડેલ ગામમાં
શ્રીમદ્વાચાર્યચરણે ત્રણ આજ્ઞા થયા પછી “જ્યારે કર્મના
ફલરૂપ લોકમાં નરકરૂપતા સમજતાં વૈરાગ્ય જ્યારે ઉત્પન્ન થાય
ત્યારે અગ્નિ વિગેરેને ત્યજીને સંન્યસ્ત ગ્રહણુ કરે,” આ
શ્લોકોક્ત પ્રકારે સકલશાસ્ત્ર-અવિરોધી ત્રિદણ્ડસંન્યાસ કરવાનો
વિચાર કર્યો, આ સમયે પત્ની પાસે આજ્ઞા પુનઃ પુનઃ માગી
છતાં પણ જ્યારે ના આપી ત્યારે આપે એક યુક્તિ કરી.
સ્વકીય પર્ણશાલા સલગાવી મુકી, આ અગ્નિનો ઉપદ્રવ દેખી
ભાર્યાએ કહ્યું કે “નિર્ગચ્છત” “શીઘ્રં નિર્ગચ્છત” નિકલી
જાઓ. જલદી નિકલી જાઓ. આ આજ્ઞારૂપીવચન સ્વીકારી
આપશ્રી કમંડલુ કૌપીન લેઈ સંવત્ ૧૫૮૭ જ્યેષ્ઠ કૃષ્ણ
દશમીના દિને નિકલી ગયા, અગ્નિ પણ શાન્ત થયો. પુનઃ
યથાવિધિ સંન્યાસ લેઈને અડેલગામથી કાશીમાં પધાર્યા.

આપશ્રીથી દેહ અને દેશના પરિત્યાગ કરાવવાની આજ્ઞાનું પાલન નહિ થએલું તેથી પાક્ષિક દોષનો પરિહાર કરવાને એક માસ સુધી અનશનવ્રત અને આઠ દિવસ મૌનવ્રત ધારણ કર્યું. આ સમયમાં શ્રીગોપીનાથજી અને શ્રીગુંસાઈજી સેવકો અને કુટુંબસહિત શ્રીમદ્વાચાર્યચરણના દર્શનાર્થે અડેલ ગામમાંથી કાશીમાં પધાર્યા. શ્રીમદ્વાચાર્યનાં દર્શન કરી વિનતિ કરી કે ‘અમારું શું કર્તવ્ય’ આ વિનતિના ઉત્તરમાં મૌનવ્રત ધારણ કરેલું હોવાથી સાડાત્રણ શ્લોક લખીને શ્રીપ્રભુચરણને આપ્યા. તે સાડાત્રણ શ્લોક ‘શિક્ષાસાધનત્રયશ્લોકી’ આ નામથી પ્રસિદ્ધ છે, તેનુંજ વિવરણ અત્રે કરીએ છીએ.

શ્રીમદ્વાચાર્યચરણ શ્રીપ્રભુચરણને ઉદ્દેશીને નિજજનોને સ્વકીય અત્યન્ત ગુપ્ત સિદ્ધાન્ત શિખવવા ઉપદેશે છે.

यदा बहिर्मुखा यूयं भविष्यथ कथञ्चन ।

तदा कालप्रवाहस्था देहचित्ताद्योप्युत ॥ ૧ ॥

सर्वथा भक्षयिष्यन्ति युष्मानिति मतिर्मम ॥

ભાવાર્થ—જ્યારે કોઈ પણ પ્રકારે તમે બહિર્મુખ થશો ત્યારે કાલ અને પ્રવાહમાં રહેલા દેહચિત્ત વિગેરે પણ તમારું લક્ષણ કરશે. અર્થાત્ તમારા અલૌકિક દેહચિત્તાદિક લૌકિક થઈ જશે, માટે લગવત્સન્મુખ રહેજો, એવો મારો અભિપ્રાય છે.

વિવેચન—આ લક્ષિતમાર્ગમાં બહિર્મુખતા એ મુખ્ય દોષ છે. તે દોષ અનેક પ્રકારે થાય છે, પરન્તુ તે બહિર્મુખતા ઉત્પન્ન થવામાં મુખ્ય ચાર કારણ છે,

૧. અન્યાશ્રય, ૨. અસમર્પિતવસ્તુભોગ, ૩. રસદાલાપ-વૃથાભાષણ, ૪. દુઃસંગ. આ સર્વનો વિચાર કરી આપે આજ્ઞા કરી કે કોઈ પણ પ્રકારે જ્યારે તમે બહિર્મુખ થઈ જશો ત્યારે કાલ અને પ્રવાહમાં રહેલા દેહચિત્ત વિગેરે તમે સર્વથા ભક્ષણ કરી જશો, આ પ્રમાણે મારી મતિ અભિપ્રાય માટે તમારે ભગવત્સન્મુખ રહેવું, ભગવાનથી વિમુખ ન થવું. આ પ્રથમ શિક્ષાપદ્ધતિ થયો. જો ભગવાનથી વિમુખ થશો તેજ સમયે તમારું દેહચિત્તાદિક ભગવાનના ચરણામૃત અચરણકમલના રેણુથી ઉત્પન્ન થયેલું છતાં પણ કાલપ્રવાળની જશે, અને આ દેહચિત્ત કાલપ્રવાહસ્થ થાય તે મહાબાધક છે, એજ તમને મારો અભિપ્રાય છે,

તમે કહેશો કે—“સેવા તો અમે કરીએ છીએ. તો સેવાથી સર્વ સિદ્ધ થઈ જશે. પુનઃ બહિર્મુખતાનો શું નહિ રહે ? ” પરંતુ તેમ ન માનશો, કારણ કે—

न लौकिकः प्रभुः कृष्णो मनुते नैव लौकिकम् ॥ ૨ ॥

भावस्तत्राप्यस्मदीयः सर्वस्वश्चैदिकश्च सः ।

ભાવાર્થ:—ફલરૂપ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રભુ લૌકિક નથી લૌકિકને નહિ માને. લૌકિકે—બહિર્મુખે—કરેલી સેવાને ન સ્વીકારે. અલૌકિક પ્રભુને પ્રસન્ન કરવામાં આપણો ભાવ સાધન છે. તે ભાવ “આ સર્વ ભગવાનનું છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સર્વથી પર છે. આ લોકસંબંધિ અને પરલોકસંબંધિ સ્વભાવે ભગવાનનું જ છે.” આવો ભાવ હોવો જોઈએ. ૨.

વિવેચન:—ફલરૂપ સર્વકરણ સમર્થ શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર પ્રભુ તૈકિક નથી, અતૈકિક શ્રીકૃષ્ણચન્દ્ર તૈકિક-બહિર્મુખતાથી કરેલું-સેવન નહિ સ્વીકારે. બહિર્મુખે કરેલી સેવાની તેમને જરા પણ અપેક્ષા નથી.

પ્રશ્ન:—ભાવ સહિત સેવા કરીશું તો બહિર્મુખ નહિ થવાય.

ઉત્તર:—પણ તે ભાવ કેવો હોવો જોઈએ તે સમજાવું. ભાવયુક્ત સેવા કરવામાં પણ ભગવત્કૃપા સંપાદનકરનાર આપણો અતૈકિક ભાવ જ છે. તૈકિકભાવ કૃપાસંપાદન નથી કરી શકતો. પણ અતૈકિકભાવ કૃપા સંપાદન કરી શકે, તે ભાવ આ સર્વ ભગવાનનું છે. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ સર્વથી પર છે. આ લોકસંબંધિ અને પરલોકસંબંધિ સર્વ વસ્તુ ભગવાન જ છે.

परलोकश्च तेनायं सर्वभावेन सर्वथा ॥ ३ ॥

सेव्यः स एव गोपीशो विधास्यत्यखिलं हि नः ॥ ૩૩ ॥

ભાવાર્થ:—પરલોક સ્વર્ગાદિ અને આ લોક પણ ભગવાનથી જ સિદ્ધ થાય છે. આ-પ્રકટ થએલા-ગોપીશ સર્વાત્મભાવ પૂર્વક સેવવા. તે જ ગોપીશ આપણું સર્વ શરણાદિ આશ્રયપર્યન્ત ફલ સિદ્ધ કરશે.

વિવેચન:—પરલોક-સ્વર્ગ વિગેરે-અને આ લોક પણ ભગવાનથી જ ઉત્પન્ન થએલ છે.

(આટલો ઉપદેશ થતાં જ શ્રીકૃષ્ણ પ્રકટ થયા તેમને દેખાડીને આપ કહેવા લાગ્યા.)

ઉપર જણાવ્યા મુજબ લાવસહિત જો સેવા કરશે તો આ ભગવાન્ શરણથી આરંભી સ્વઆશ્રયસમ્પાદન પર્યન્ત સર્વફલ સિદ્ધ કરશે. આ સન્મુખ બિરાજેલા ભગવાન્ ગોપીશને જુઓ. ગોપીજનોને જ્યારે મદ અને માન થયાં ત્યારે આપ તિરોધાન થઈ ગોપીજનોને નિર્બલ કર્યાં. ગોપીજનોનાં મદમાન ઉતરી ગયાં, દીનતાથી રુદન કરવા લાગ્યાં, ત્યારે ભગવાને પ્રકટ થઈ ગોપીના ઈશ-પાલનાર-થયા. માટે મદમાન ત્યજી સર્વ પ્રકારે*-એકાદશસ્કન્ધના 'શ્રદ્ધામૃત' શ્લોકોક્ત પ્રકારે-સર્વભાવથી-સર્વ પતિ- પુત્રાદિકભાવથી વા સર્વ ઇન્દ્રિય-ભાવથી નિરોધલક્ષણમાં કહ્યા મુજબ લાવલાવન અને ગુણુગાન વડે ભગવાન્ શ્રીકૃષ્ણને સેવવા. કાયામનવાણીથી ભજવા. આવી રીતે સેવવાથી શરણાગત ભક્તોને આ ગોપીશ શરણથી આરંભી સ્વાશ્રયદાન પર્યંત અખિલ ફલ સિદ્ધ કરશે.

સારાંશ—આ પ્રમાણે ચાર શિક્ષા કરી.

*મારી અમૃતરૂપ કથામાં શ્રદ્ધા, શ્રવણ, કુરેલાનું કીર્તન, સેવામાં નિષ્ઠા, સ્તુતિ-સ્તવન, સેવાદર સાષ્ટાંગ દંડવત્, ભગવદીયસેવા, સર્વ પ્રાણીમાં ભગવદ્ભાવ, મદર્થ અંગચેષ્ટા, વાણીથી ગુણુગાન, મનનો મારામાં નિરોધ, તે પણ સર્વકામનારહિત, મારે માટે ભોગનો સુખનો અર્થનો પરિત્યાગ, ઇષ્ટ, દત્ત હુત, જપ્ત, વ્રત, તપ, સર્વ મારેજ માટે કરે, આ પ્રમાણે ધર્મોથી આત્મનિવેદની ભક્તોને મારામાં ભક્તિ થાય છે. પુનઃ તેને કયો પુરુષાર્થ અવશિષ્ટ રહે છે? અર્થાત્ સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થાય છે. ભા. સ્કં ૧૧-૧૯-૨૦-૨૧+૨૨+૨૩+૨૪.

પ્રથમ શિક્ષા—કદાપિ બહિર્મુખ ન થવું, સદા ભગવત્સન્મુખ રહેવું.

દ્વિતીય શિક્ષા—પ્રભુમાં લૌકિકભાવ ન કરવો.

તૃતીય શિક્ષા—ભાવ પણ લૌકિક નહિ પણ અસ્મદ્-ભાવિત અલૌકિક જ રાખવો.

ચતુર્થ શિક્ષા—સર્વથા સર્વભાવથી સેવા કરવી.

આ પ્રમાણે શ્રીપ્રભુચરણને શ્રીઆચાર્યચરણે શિક્ષાપત્ર આપી તૃતીય લોક અપ્રસિદ્ધ આજ્ઞા— -સિદ્ધ કરવાને આપાઠ શુકલ દ્વિતીયા (તૃતીયાયુક્ત) ને દિને આસુરોને વ્યામોહ કરવા ગંગાપ્રવેશ કર્યો, તે સમયે ત્યાં હાજર રહેલા સર્વેએ જલમાંથી નિકલી આકાશમાં જતો એક અગ્નિપુંજ જોયો.

આ શ્રીઆચાર્યચરણે કથેલી ‘સાર્ધશ્લોકત્રયી’નું શ્રીમદ્ગોસ્વામિવર્યોના સંતોષાર્થ શ્રીદ્વારકેશજીએ વિવરણ કર્યું.

શિક્ષાસાર્ધશ્લોકત્રયી સમ્પૂર્ણ થઈ.

હવે ભગવાને પ્રકટ થઈ નીચેનો દોઢ શ્લોક કહ્યો.

મયિ चेदस्ति विश्वासः श्रीगोपीजनवल्लभे ।

तदा कृतार्थं यूयं हि शोचनीयं न कर्हिचित् ॥ ૧ ॥

ભાવાર્થ—જો મારામાં શ્રીગોપીજનવલ્લભસ્વરૂપમાં વિશ્વાસ હશે, તો તમે સર્વથા કૃતાર્થ છો. તમારા સર્વ પુરુષાર્થ સિદ્ધ થઈ જશે. તમારે કોઈપણ પ્રકારનો શોક કરવાનું રહેશે નહિ.

(આ શ્લોક ઉપર શ્રીદ્વારકેશચરણનું વિવરણ નથી.)

આપનું નામ સભાસદમાં નોંધાવો.

શ્રીબાલકૃષ્ણશુભહાસભાના સભાસદને આપવામાં આવેલો લાભ.

(લાઇફ મેમ્બર ચાર છે) યાવજીવન સભાસદ

રૂા ૧૦૦૦) પ્રથમ વર્ગના રૂા ૨૫૦) તૃતીય વર્ગના

„ ૫૦૦) દ્વિતીય વર્ગના „ ૧૦૦) ચતુર્થ વર્ગના

„ ૫૦) દશ વર્ષના મતાધિકારી સભાસદ

„ ૨૫) પાંચ વર્ષના મતાધિકારી સભાસદ

„ ૨) વાર્ષિક સભાસદ ખીન મતાધિકારી

સં. ૧૯૮૩ના વર્ષમાં સભાસદને નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો આપવામાં આવ્યાં હતાં.

૧. વિવેકધૈર્યાશ્રય ચારટીકા સંસ્કૃત, ગુજરાતી અનુવાદ રૂા. ૧-૦-૦

૨. બ્રહ્મસંબંધ ૦-૧-૦

પુષ્ટિકલ્પતરુ (ત્રૈમાસિક) ૧-૪-૦

૪ શ્રીવલ્લભકૃષ્ણશરણાષ્ટક ગુજરાતી અનુવાદ સાથે ૦-૧-૦

૫ શ્રીકૃષ્ણાયશ્રય..... ૦-૧-૦

૬ રીપોર્ટ નિયમાલિ :

૭ પ્રથમ અધિવેશનનું શ્રી. ગો. બાલકનું ચિત્ર ૦-૪-૦

મંત્રી શ્રીબા. શુ. મહાસભા ;

સંવત ૧૯૮૪ના સભાસદને માટે

પુષ્ટિકલ્પતરુ ત્રૈમાસિક ૧-૪-૦

બાલબોધ સં ત્રણટીકા ગુજરાતી..... ૧-૦-૦

ભાગવત પ્રકરણ વિભાગસૂચિકા ૦-૮-૦

હજી જે મંજુર થશે તે અન્યો આપી શકીશું.

મોટામંદિર

સુરત

}

ચીમનલાલ શાસ્ત્રી

મંત્રી શ્રીબા. શુ. મહાસભા

શ્રી કૃષ્ણ : ।

નામ નંધાવો.

અગાઉના ગ્રાહકોમાં

પુષ્ટિમાર્ગોપદેશિકા

(ભાગ ૨)

થોડાજ સમયમાં પ્રકટ થાય છે. સં ૧૯૮૪

પ્રથમ ભાગ જનસમાજમાં કેટલો ખર્ચો પ્રિય થઈ પડ્યો છે, બીજો નથી. બીજો ભાગ માટે ચાર વર્ષથી ઉપરાઉપરી માગણી ચાલુ જ છે. આ ગ્રન્થ મહાસભાની પરીક્ષામાં છે. પરીક્ષેને બીજો ભાગ વાંચવા મન આકર્ષાય. પ્રથમ ભાગ કરતાં તે ઘણું મોટો છે. અનેક વિષયોનો સમાવેશ છે. પાઠની પદ્ધતિએ અભ્યાસમાં લેઈ શકાય, વાર્તામાં વાંચી શકાય, સ્ત્રીવર્ગ સર્વ સામાન્ય વાંચી શકે. પોસ્ટેજ ભુકું. ન્યોછાવર ૨-૦-૦

અગાઉના ગ્રાહકને
સર્વને સરખું
ન્યૂન-ન્યોછાવર થશે.

} શાસ્ત્રી ચીમનલાલ હરીશંકર
મોટામંદિર-મુરત.

